

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

CONTACTO DE PRENSA: Laura Schwab, [press@cinematropical.com](mailto:press@cinematropical.com) / (212) 254-5474

**Cinema Libre Studio presenta el estreno en cines en Estados Unidos de  
OLVIDADOS película de Carlos Bolado  
Candidata oficial de Bolivia en la versión 87 de los Premios Óscar de la Academia**

**Protagonizada por Damián Alcázar, una película sobre "Operación Cóndor"  
el plan de represión política en Latinoamérica supervisado por la CIA**

**Su estreno en Nueva York es este viernes, 18 de septiembre en Village East Cinema  
y en Los Ángeles el viernes, 2 de octubre en las salas del Laemmle Royal.**

**\*\* La productora/actriz Carla Ortiz está disponible para entrevistas por teléfono y en persona \*\***

*Olvidados* se ha estado exhibiendo de forma continua en los cines de Bolivia desde que se estrenó el 31 de julio de 2014. Producida por **Carla Ortiz**, una actriz boliviana y activista humanitaria conocida por sus papeles en *Los Andes no Crean en Dios* y *El hombre que estrechó la mano de Vicente Fernández*, su primera película es una histórica de ficción que aborda el pasado oscuro de América Latina bajo las dictaduras militares de los años setenta.

Dirigida por el cineasta mexicano **Carlos Bolado** y protagonizada por **Damián Alcázar**, la película se estrenó en el Festival Internacional de Cine de la India, ganó cuatro premios Maya y fue la candidata oficial de Bolivia en la categoría de Mejor Película Extranjera en la versión 87ª de los Premios Óscar de la Academia. La película se estrenará en la ciudad de **Nueva York** este **18 de septiembre** en el **Village East Cinema**, seguido de su estreno en **Los Ángeles** el **2 de octubre** en el **Laemmle Royal**.

*Olvidados*, cuenta la historia de José Mendieta (Damián Alcázar) un general retirado que participó en "Operación Cóndor", el plan de represión y persecución política supervisado por la CIA en la década de los años setenta durante las dictaduras militares de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay que dejó un saldo de más de 400.000 encarcelados y 30.000 desaparecidos; al final de sus días Mendieta sufre un terrible ataque al corazón y atormentado por sus recuerdos decide confesarle en una carta a su hijo Pablo (Bernardo Peña), sus acciones durante la represión y como fue responsable de ejecuciones, torturas y encarcelamientos de innumerables hombres y mujeres durante su misión en Chile, Argentina y Bolivia.

El periodista Marco (Carlotto Cotta) y su esposa embarazada Lucía (Carla Ortiz) se encuentran entre aquellos que fueron detenidos y torturados junto con su amigo el activista Antonio (Tomás Fonzi) y la revolucionaria Andrea (Ana Calentano) sufriendo terriblemente a manos de Mendieta y su compañero Sanera (Rafael Ferro).

En esta historia de ideales y frustraciones los sueños de muchos son robados por gobiernos represores que dicen luchar por un país seguro.

*Olvidados* es la producción fílmica con mayor presupuesto realizada en Bolivia, un país con una incipiente industria cinematográfica. Reconocidos actores de cinco países aparecen en esta producción internacional, que aborda de manera específica los horrores perpetrados bajo la Operación Cóndor, un plan respaldado por la CIA y creado durante la administración de Richard Nixon por el Secretario de Estado Henry Kissinger, y que fue responsable de: 50.000 muertes, 30.000 desaparecidos y 400.000 detenidos y encarcelados en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.

Philippe Díaz, fundador de Cinema Libre Studio afirma que: "*Olvidados* es una película muy poderosa, que todos los estadounidenses deberían conocer, pues tenemos que aceptar de una vez por todas que el uso de tortura como instrumento de guerra por los Estados Unidos no comenzó en Irak. Sino que siempre fue implementado en sus guerras,

desde Sudamérica hasta el Medio Oriente y sus consecuencias hoy son el resultado del precio que estamos pagando.

Después de su estreno en el Festival Internacional de Cine de la India, la película se ha exhibido en funciones de gala o como selección oficial en festivales en Bolivia, Ecuador, Brasil, Perú, Argentina, Chile, México y en los Estados Unidos. *Olvidados* obtuvo seis pre-nominaciones a los Premio Platino y recientemente ganó 4 Premios Maya como Mejor Película, Mejor Actor (Christian Mercado), Mejor Actriz (Carla Ortiz), y Mejor Obra Social realizada por una celebridad (Carla Ortiz).

El actor mexicano Damián Alcázar, mejor conocido en los EE.UU. por *Las Crónicas de Narnia: El Príncipe Caspian* y *El infierno*, es el protagonista en el papel de un oficial que da vida desde sus cuarentas hasta sus ochentas. Él ha recibido 8 Premios Ariel (el equivalente al Óscar mexicano) por sus brillantes actuaciones.

**OLVIDADOS**, Bolivia, 2014, 110 min. En español con subtítulos en inglés. Director: Carlos Bolado; Guión: Elia Petridis y Carla Ortiz & Mauricio D'Avis; Productor: Carla Ortiz; Productor Ejecutivo: Frank Giustral; Productor de Línea: Paolo Agazzi; Director de fotografía: Ernesto Fernández Telleria; Diseño de producción: Marta Méndez, Serapio Tola; Diseño de vestuario: Pilar Groux; Sonido: Ramiro Fierro; Editores: Juan Palacio, Camilo Abadia, Carlos Bolado; Diseño de sonido: Matías Barberis; Mezcla de sonido: Diego Gat; Música: Ruy Folguera. Reparto: Damián Alcázar, Rafael Ferro, Carla Ortiz, Tomás Fonzi, Christian Mercado, Ana Celentano.

**Acerca del director:** El cineasta mexicano Carlos Bolado ha dirigido varios largometrajes, incluidos *Bajo California: El limite del tiempo* (1999), *Sólo Dios sabe* (2006) y *Colosio, El asesinato* (2012). Su ópera prima *Bajo California: El limite del tiempo*, recibió numerosos premios (incluyendo 9 Premios Ariel). Como co-director su largometraje documental *Promesas* fue nominado a los Oscar®. Él es también un galardonado editor quien ha trabajado en películas como *Sólo Dios sabe*, *Como agua para chocolate*, *Crónica de un desayuno* y *Novia que te vea*, y ha sido asesor de edición de varias películas como *Amores Perros*, *The Sentimental Engine Slayer* y *No se aceptan devoluciones*. Él ha sido becario de la Fundación Ford y la Fundación Rockefeller.

Sitio oficial: [www.olvidadosfilm.com](http://www.olvidadosfilm.com)

**Acerca de Cinema Libre Studio:** Cinema Libre Studio ([www.cinemalibrestudio.com](http://www.cinemalibrestudio.com)) es un mini-estudio de servicio completo conocido por la producción y distribución de largometrajes de alto concepto y documentales de impacto social. Con sede en Los Ángeles, el equipo ha lanzado más de 200 películas, entre ellos *Fuel, the End of Poverty?* ganadora del Premio del Público en el Festival de Sundance, *London River* de Rachid Bouchareb, y *South of the Border* de Oliver Stone. Este año la compañía ha estrenado *Can't Stand Losing You*, un documental basado en el libro autobiográfico de Andy Summers, el guitarrista de la banda de los años ochenta The Police, y *Días de gracia*, ganadora de ocho Premios Ariel del realizador mexicano Everardo Gout, y se prepara para el estreno en cartelera este otoño de *Olvidados*, con la actuación de Damián Alcazar en el papel protagónico. El estudio se encuentra actualmente en pre-producción del largometraje *Confession of an Economic Hit Man* basada en el libro autobiográfico de John Perkins que fue un bestseller del New York Times, así como una película independiente, *Angola 1, 2 and 3*, sobre tres hombres afroamericanos que permanecieron en régimen de aislamiento durante décadas en la prisión estatal de Luisiana por crímenes que no cometieron.

*Para más información, copias de visionados o para agendar una entrevista con la productora/actriz Carla Ortiz, por favor contactar a Laura Schwab en [press@cinematropical.com](mailto:press@cinematropical.com) o (212) 254-5474.*

*Contacto en Cinema Libre Studio: Beth Portello, [bportello@cinemalibrestudio.com](mailto:bportello@cinemalibrestudio.com) / (818) 588-3033*